



## خانم دکتر مهناز شایسته فر

دانشیار دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

بسمه تعالیٰ

شرح فعالیت های آموزشی، پژوهشی، علمی، فرهنگی و اجرایی؛  
دکتر مهناز شایسته فر

الف) مشخصات

۱-مشخصات فردی

نام	نام خانوادگی	تاریخ تولد	محل تولد	پست الکترونیک	وضعیت تأهل
مهناز	شایسته فر	۱۳۴۳	کرمانشاه	<a href="mailto:shayesteh@modares.ac.ir">shayesteh@modares.ac.ir</a>	متاهل

۲-مشخصات عضو هیئت علمی

نوع استخدام	دانشگاه محل خدمت	درجه علمی	تاریخ استخدام
رسمی	دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس	دانشیار	۱۳۷۸

لینک اینترنتی صفحه اطلاعات شخصی در وبسایت دانشگاه یا محل خدمت: [http://www.modares.ac.ir/pro/academic\\_staff/shayesteh](http://www.modares.ac.ir/pro/academic_staff/shayesteh)

ب) سوابق تحصیلی

۱-سوابق تحصیلی دانشگاهی به ترتیب تاریخ اخذ مدرک تحصیلی

مقاطع تحصیلی	رشته- گرایش	دانشگاه	معدل کل	نمره پایان نامه	سال شروع	سال خاتمه
کارشناسی	تاریخ هنر	دانشگاه شهید بهشتی	۱۷	۱۸		۱۳۶۹
کارشناسی ارشد	پژوهش هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام	۱۹	۱۹		۱۳۷۴
دکتری	هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام انگلستان	۱۹	۱۹		۱۳۷۸

۲-سوابق آموزشی

ردیف	عنوان درس	مقطع	تعداد نیمسال تدریس این درس	توضیحات
۱	دورس تخصصی رشته هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	۴۰ نیمسال	۲۰ سال سابقه کار

۳- طراحی و تصویب درس تخصصی یا رشته

ردیف	عنوان درس / رشته	مقطع	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	دانشگاه تربیت مدرس، وزارت علوم شورای عالی انقلاب فرهنگی	

۴- راه اندازی و مدیریت آزمایشگاه / مرکز پژوهشی

ردیف	عنوان آزمایشگاه / مرکز پژوهشی	وابسسه است	مرکزی که آزمایشگاه مرکز پژوهشی به آن	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی		وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	این موسسه از ابتدای فعالیت	

رسمی خود (۱۳۷۸) تاکنون به عنوان اهداف دراز مدت و از ابتدای سال ۱۳۸۷ تاکنون به عنوان اهداف کوتاه مدت، توانسته اقدامات قابل توجهی را به انجام برساند.				
---	--	--	--	--

#### ۵- جوایز و برگزیدگی‌ها در جشنواره‌های آموزشی (افتخارات)

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات	لینک
۱	جایزه زنان در علم در رشته هنر	۱۳۹۶	در روز سی و یکم مرداد ماه سال جاری (۱۳۹۶) طی مراسمی، با حضور خانم دکتر مصصومه ابتکار معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، دکتر وحید احمدی معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، دکتر محمد فرهادی وزیر سابق علوم و دکتر خدایی رئیس سازمان سنجش معرفی و مورد تقدیر قرار گرفت.	<a href="#">لینک</a>

#### ج) سوابق پژوهشی

##### ۱- مقالات چاپ شده در مجلات علمی داخلی و خارجی و یا کنفرانس‌ها و سمینارها و همایش‌های ملی و بین‌المللی:

ردیف	عنوان مقاله (علمی پژوهشی) شماره مقاله	نام نشریه شماره نشریه	ISSN	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران	پایگاه علمی	لینک
۱	رابطه مذهب و نگارگری دوره تیموریان و اوایل صفویان (۷۳۷۸۱)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	۷۹	دوره ۴، شماره ۲، پیاپی ۱۵، صص ۴۰-۲۵	-----	-----	<a href="#">لینک</a>
۲	جاگاه قرآن، حدیث و ادعیه در کتبیه‌های اسلامی (۷۳۷۸۴)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	۸۰	دوره ۵، شماره ویژه نامه ۶، پیاپی ۲۳، صص ۵۷-۹۴	-----	-----	<a href="#">لینک</a>
۳	معراج نامه (۸۰۷۱۵)	نشریه مقالات و بررسی‌ها (۲۲۳۱۰۴۸)	۱۰۱۰-۴۹۶۸	۸۰	شماره ۳۴، ص ۳۰۱	زمستان	-----	
۴	بررسی محتوایی کتبیه‌های مذهبی	علوم انسانی الزهرا	۱۶۰۷-۹۸۷۶	۸۱	شماره ۴۳، سال ۱۲	پاییز	-----	<a href="#">لینک</a>

			۶۲-۱۱۱ صص			(۲۲۳۰۶۱۷)	دوران تیموریان و صفویان (۸۰۴۳۱)	
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۳۰، ۲۹-۳۰ ۹۳-۱۳۲ صص	تابستان و پاییز ۸۱	۱۶۸۰-۱۳۴۲	مجله مطالعات و پژوهش‌های دانشکده ادبیات و علوم انسانی (۲۲۳۰۸۱۱)	تأثیر مذهب بر نگارگری عصر تیموری با تاکید بر عناصر تیموری (۷۸۱۴۲)	۵
<a href="#">لینک</a>	---	ملکه گل مغانی زاده اصل	شماره ۱، سال ۱۹، ۱۰۳-۳۷، پیاپی ۸۳	زمستان ۸۱	۱۰۲۰-۸۵۷۶	مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز (۲۲۳۰۸۶۵)	تزیینات کتیبه‌ای نمای بیرونی بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی (۷۵۷۹۶)	۶
<a href="#">لینک</a>	---	-----	شماره ۱، دوره ۱۳، ۱۰۵-۱۳۳ صص	۱۳۸۱	X1684-372	مجله پژوهشی اصفهان، علوم انسانی (۲۲۳۰۷۸۹)	معنویت دینی در نقاشی‌های دوران صفوی و عثمان (۷۸۱۴۱)	۷
<a href="#">لینک</a>	ISC	Hooman Asadi	Volume 9 - Number 3, PP. 81-106	Summer 2002	2640-2538	THE JOURNAL OF HUMANITIES (450000233)	Musical Instruments in Timurid Paintings An Organological Approach (151781)	۸
<a href="#">لینک</a>	ISI	-----	Volume 47 - Number 2, PP. 250- 293	2003	0008-9192	CENTRAL ASIATIC JOURNAL (2004559)	The Impact of the Religion on the Painting and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (75143)	۹
<a href="#">لینک</a>	---	-----	شماره ۷۲، دوره ۷، ۱۴۲-۱۲۹ صص	تابستان ۱۳۸۵	۱۰۱۰-۴۹۹۲	مطالعات اسلامی (۲۲۳۰۹۵۴)	قرآن ها و رقعه های قرآنی موزه رضا عباسی (۸۱۱۳۹)	۱۰
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۶، سال ۳، صص	بهار و	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر-	معرفی نسخه خطی آثار الباقيه موجود در کتابخانه مدرسه عالی	۱۱

			۲۵-۴۲	تابستان ۸۶		اسلامی (۴۵۰۰۱۲۲۵)	شهید مطهری (۷۸۶۷۰)	
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صفحه ۷-۲۲	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۲۲۵)	جایگاه مضمونی و زیباشناسی شعر در نگاره‌های خمسه شاه‌تهرماسی (۱۵۱۵۳۹)	۱۲
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صفحه ۴۷-۶۴	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۲۲۵)	کاربرد نقوش انتزاعی فلزکاری دوران سلاجقه در طراحی مبلمان فضای سیز شهری (۷۸۶۷۳)	۱۳
<a href="#">لینک</a>	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۱، صفحه ۲۵-۴۰	۱۳۸۷	۲۵۸۸-۷۳۵۱	دو فصلنامه گلچام (۴۵۰۰۱۰۳۴)	بررسی تطبیقی دستبافت‌های ایل شاهسون و قفقاز (۱۸۰۰۲)	۱۴
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، صفحه ۷-۲۴	تابستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۰۳۴)	جایگاه امام علی (ع) در نسخه خطی حمله حیدری (۷۸۶۷۴)	۱۵
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۹، سال ۵، صفحه ۵۱-۷۲	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۰۳۴)	بررسی مضمونی کتبیه‌های ادبی حرم مطهر امام رضا (ع) با تاکید بر دوران فاجاریه (۷۸۶۷۶)	۱۶
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، سری یازدهم، صفحه ۱۱۷-۱۳۸	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۰۳۴)	نماد گرایی و هویت ملی حاکم بر قالی‌های صفوی (۷۸۶۷۷)	۱۷

<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، ۵۹-۷۶ صص	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۰۳۴)	مکتب نگارگری بغداد با تکیه بر مضامین شیعی (۷۸۶۵۱)	۱۸
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، ۹۹-۱۲۰ صص	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۰۳۴)	کتابت و تذهیب قرآن‌های تیموری در مجموعه‌های داخل و خارج (۷۸۶۵۲)	۱۹
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۱۱، سال ۶، ۷۹-۱۰۴ صص	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۰۳۴)	تعامل معماری و شعر فارسی در بناهای عصر تیموری و صفوی (۷۸۶۵۴)	۲۰
<a href="#">لینک</a>	ISC	شهریار شکرپور	شماره ۱۱، سال ۶، ۲۵-۴۲ صص	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۰۳۴)	مقایسه طرح و نقش زیلوبافی مبید و مسجد جامع یزد (۷۸۶۵۳)	۲۱
<a href="#">لینک</a>	ISC	طیبیه صباح پور آرانی	شماره ۴ - دوره دوم، ۱۱۷-۹۹ صص	- پاییز- زمستان ۸۸ (چاپ در سال ۹۰)	۰۲۰۰-۸۲۶۴	نامه هنر های تجسمی و کار بردی (۴۵۰۰۱۳۰۷)	مفاهیم نمادین سیمرغ و اژدها و انعکاس آن در قالی های صفویه (۱۵۱۵۴۸)	۲۲
<a href="#">لینک</a>	ISC	طیبیه صباح پور	شماره ۱۲، سال ۴، ۵۴-۳۱ صص	بهار ۱۳۸۸	۲۰۰۸-۲۷۳۸	دو فصلنامه گلجم (۴۵۰۰۱۰۳۴)	تاویل و تفسیر معانی نمادین نقشماهیه ماهی در قالیهای دوره صفوی با نظر به مثنوی معنوی مولانا (۱۵۱۵۴۹)	۲۳
<a href="#">لینک</a>	---	-----	شماره ۱۳۳ (۱۰) صفحه - از ۱۴ تا ۲۳	مهر ۱۳۸۸	۶۷۸۴-۱۷۳۵	کتاب ماه هنر (۹۶)	حضور نمادین پیامبر در معراج نامه ی شاهرخی (۱۷۹۷۱)	۲۴

<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	Volume 17, Issue 2, PP: 93-109	2010	2640-2538	The International Journal of Humanities (450000233)	A Comparative study of Persian rugs of 14 <sup>th</sup> 17 <sup>th</sup> centuries as reflected in Italian paintings	۲۵
<a href="#">لینک</a>	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۲، سال ۶، صفص ۳۳-۵۲	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تحلیل مضمونی طرح و نقش در سفالینه‌ها، نسخ مصور و نقاشی‌های دیواری فاطمیان (۱۷۹۶۲)	۲۶
<a href="#">لینک</a>	ISC	-----	شماره ۱۲، سال ۶، صفص ۷۳-۹۸	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تزیینات و کتیبه‌های قرآنی دو مجموعه گوهرشاد هرات و مشهد (۷۸۶۵۶)	۲۷
<a href="#">لینک</a>	ISC	سیامک رحیمی	شماره ۱۳، سال ۷، صفص ۲۴-۷	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی آداب تربیتی نگارگران بر پایه ی گفتار صادقی بیک در رساله‌ی قانون الصور (۷۸۶۵۸)	۲۸
<a href="#">لینک</a>	ISC	رامینه صراف زاده	شماره ۱۳، سال ۷، صفص ۱۰۸-۸۹	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تجلى اسماء مقدس در تزیینات معماری امام زادگان و مقابر سده‌ی چهاردهم/ هشتاد شهر قم (۱۸۰۳۶)	۲۹
<a href="#">لینک</a>	ISC	طیبیه صباح پور	شماره ۱۴، سال ۵، صفص ۳۹-۵۰	بهار ۱۳۸۹	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی-پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی نقشماهی نمادین پرنده در فرش‌های صفویه و قاجار از نظر شكل و محتوا (۷۹۷۳۲)	۳۰
<a href="#">لینک</a>	ISC	كتایون کیان، زهره شایسته فر	شماره ۱۴، سال ۷، صفص ۶۰-۴۱	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی موضوع شمایل نگاری پیامبر اسلام (ص) در نگارگری دوره ایلخانی و حضرت مسیح در نقاشی مذهبی	۳۱

						(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بیزانس متاخر (۱۸۰۲۲)	
<a href="#">لینک</a>	ISC	مریم متفکر آزاد	شماره ۱۴، سال ۷، صفحه ۸۱-۱۰۰	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی موضوعی کتب منتخب چاپ سنگی مصور موجود در کتابخانه مرکزی تبریز (۷۸۶۶۱)	۳۲
	ISC	نفیسه اثنی عشری	شماره ۱۵، سال ۸، صفحه ۵۳-۷۲	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی نقوش تزیینی قرآن های تیموری و کاشی کاری مسجد جامع گوهرشاد (۱۱۶۵۷۴)	۳۳
	ISC	مهران بهزادی	شماره ۱۵، سال ۸، صفحه ۹۱-۱۱۰	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	هماهنگی رنگ و نقش در تزیینات مسجد جامع یزد، زیلو و سفال میبد (۱۱۶۵۷۵)	۳۴
	ISI	طیبه صباح پور	شماره ۱۸، سال ۸، صفحه ۶۳-۷۴	پاییز ۱۳۹۰	۲۲۵۱-۷۱۹۷	فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر (۴۵۰۰۰۳۳۴)	بررسی قالی های تصویری دوره قاجار موجود در موزه فرش ایران (۸۱۷۸۰)	۳۵
<a href="#">لینک</a>	ISC	زهره شایسته فر رضوان خرائی	شماره ۲، دوره ۴، صفحه ۱۲۷-۱۴۸	بهار ۱۳۹۱	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۸۴۷)	بررسی اجتماعی حضور زنان در قلدان های قاجاری در مجموعه ناصر خلیلی (۱۵۷۰۷۶)	۳۶
	ISC	معینه السادات حجازی	شماره ۱۶، سال ۸، صفحه ۳۵-۴۸	بهار و تابستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی نقش مایه های تزیینی در جوراب بافی منطقه آلاشت مازندران	۳۷

					(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	(۱۱۶۵۷۶)	
ISC	صادت جباری کلخوران الیاس صفاران حسین رضوی فرد	شماره ۱۷، سال ۹، صفص ۷۹ - ۹۲	پاییز و زمستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	سبک شناسی خط نستعلیق سلطان علی مشهدی (۷۸۶۶۵)	۳۸
	دکتر محمد خرایی رضوان خرایی	شماره ۲۳، سال ۷، صفص ۵۳ - ۷۰	پاییز ۱۳۹۱	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی - پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی ویژگی های تصویری و مضمونی نسخه های خطی مصور دوره ایوبیان (۱۰۵۳۹۳)	۳۹
ISC	عیسی کشاورز	شماره ۱۸، سال ۹، صفص ۶۵ - ۸۶	بهار و تابستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربری نقوش پوشاش زنان دوره صفوی در پوشاش زنان امروزی با تاكيد بر امنيت ، هويت و آرامش (۱۰۳۰۶۷)	۴۰
ISC	سعید خالقی زاده	شماره ۱۹، سال ۱۰، صفص ۲۵ - ۴۰	پاییز و زمستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تأثیر آيات قرآن در مصور کردن معراج نامه میر حیدر با تاكيد بر گذر از عالم خاک به عالم افلاک (۱۰۴۷۹۵)	۴۱
ISC		شماره ۲۰، سال ۹، صفص ۱۰۷ - ۱۲۶	بهار و تابستان ۱۳۹۳	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی اهمیت و لزوم پشتیبانی از صنایع دستی با تاكيد بر ارائه راهکارها در رونق اقتصادی آن (۱۱۰۵۷۲)	۴۲
	محمد خرایی شهین	شماره ۲، سال ۶، صفص ۲۰۸-۱۸۹	تابستان ۱۳۹۳	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۸۴۷)	بررسی جایگاه اجتماعی زنان و کودکان در دوره شاه طهماسب صفوی ( ۹۳۰- ۹۸۳ ق ) بر اساس	۴۳

		عبدالکریمی					تطبيق نگاره های نسخ شاهنامه طهماسبی و هفت اورنگ جامی (۱۱۴۹۰۰)	
	ISC	ندا کاویان	شماره ۲۱، دوره ۱۰ صفحه ۴۴ - ۲۹	پاییز و زمستان ۱۳۹۳	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فریبر آمریکا (۱۱۴۳۴۴)	۴۴
<a href="#">لينك</a>	ISC	سعیده خالقی زاده	۱۲۲-۹۵ صفحه	شماره ۲۹، سال نهم، بهار ۱۳۹۴	۲۴۷۶-۵۹۷۱	مطالعات مدیریت گردشگری (۴۵۰۰۰۱۲۱۶)	تحلیل زیبا شناختی نقوش تزئینی سردر کاروانسرای گنجعلی خان (۱۵۷۰۳۰)	۴۵
	ISC	صادق رشیدی مهدی پور رضاییان، علی اصغر شیرازی، غلامعلی حاتم	شماره ۲۲، سال ۱۱، صفحه ۱۰۶ - ۸۵	بهار و تابستان ۱۳۹۴	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	ملاحظات انتقادی نقد شیوه های خوانش و پژوهش در مطالعات هنر اسلامی (۱۱۷۶۲۴)	۴۶
	ISC	محمد زارعی	شماره ۲۳، سال ۱۱، صفحه ۵۷ - ۷۴	پاییز و زمستان ۱۳۹۴	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جایگاه و بررسی متون مذهبی و ادبیات عرفانی جامی در نگاره یوسف و زلیخا (۱۲۳۵۸۶)	۴۷
		محبوبه شهبازی	شماره ۴، سال ۷، صفحه ۴۷۱ - ۴۵۵	زمستان ۱۳۹۴	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۸۴۷)	تطبيق مصاديق اجتماعی زنان در دوره قاجار با جایگاه زن در نگارگری نسخه خطی هزار و یک شب (۱۲۷۲۳۷)	۴۸
	ISC	محبوبه شهبازی	شماره ۲۴ و ۲۵، سال	- بهار - تابستان و	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر	زیبایی شناسی بصری و مفهومی نقاشی های رنگ و روغن بقעה هفت	۴۹

			۱۲ ۲۱ - ۳۲	پاییز - زمستان ۱۳۹۵		اسلامی (۴۵۰۰۱۲۲۵)	تنان شیراز (۱۳۲۲۵۳)	
<a href="#">لینک</a>	ISC	عرفان خزایی	دوره ۱۴، شماره ۳۲، صفحه ۱۷۴-۱۴۶	زمستان ۱۳۹۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۲۲۵)	مقایسه تطبیقی کتبیه‌های ایوان‌های عباسی و طلا (ایوان امیرعلی شیر یا ایوان نادری) واقع در صحن عتیق (انقلاب) (۱۵۳۱۲۶)	۵۰
		لیلا طباطبایی یزدی، سارا شریعتی مزینانی	شماره ۱۵، سال ۱۱ صفحه ۱۲۷-۱۰۷	بهار ۱۳۹۸	۴۵۰۰۰۶۸۰	جامعه شناسی هنر و ادبیات	«تاریخ هنر» به مثابه «تاریخ سیاسی» نقدي بر رویکرد سیاست محور در تاریخ نگاری هنر اسلامی (۱۴۶۶۱۰)	۵۰
<a href="#">لینک</a>			شماره ۶۳، سال ۱۶ صفحه ۴۱-۱۳	بهار ۱۳۹۹	۲۰۰۸-۰۵۱۴	عرفان اسلامی	روایت غدیر خم و اشارات عرفاتی آن در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۴۷۵۵۶)	۵۱
<a href="#">لینک</a>	ISC	شهره چلپا، حبیب جدیدالاسلامی	شماره ۳۹، دوره ۱۷ صفحه ۱۷۹ - ۱۵۹	آذر ۱۳۹۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۲۲۵)	جلوه‌های نمادین طبیعت در شعر و نگارگری قرون چهارم و هفتم هجری (با تأکید بر اشعار منوچهری دامغانی و غزلیات شمس)	۵۲
<a href="#">لینک</a>	ISC	آرزو پوریایی	دوره ۱۷، شماره ۴۰ صفحه ۱۰۶-۹۱	زمستان ۱۳۹۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی	آشنایی کلی با مبانی رنگ‌سازی در هنرهای سنتی ایران (با تأکید بر	۵۳

					(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	نسخه های قرون ۴ تا ۶ هجری) (۱۵۷۱۰۹)		
<a href="#">لینک</a>	Scopus	Rezvan Khazaie		27 April, 2021	Linguistica Antverpiensia	A Comparative Study of Decoration and Illumination Paintings between the Old Historical Documents in The first to Sixth / Sixth to twelfth Centuries in Iran and Europe	۵۴	
<a href="#">لینک</a>	Scopus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 18 NO. 4 (2021)	2021-03-04	1567-214X	PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology (2525466)	Landscape Representation in the Chinese and Persian Paintings (Yuan-Song/ Il-Khanid Mongols eras) (152912)	۵۴
<a href="#">لینک</a>	Scopus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 58 NO. 2 (2021): VOLUME 58 NO. 2 (2021)	2021-02-4	1553-6939	Pyschology and Education (2527362)	Fatimid Wood and Ivory Carving (153550)	۵۵
<a href="#">لینک</a>	ISC	فاطمه عسگری	دوره ۱۳، شماره ۲	تایستان ۱۴۰۰	۲۶۷۶-۳۳۷۰	پژوهش های علوم تاریخی (۴۵۰۰۰۴۷۸)	مطالعه تأثیر نگاره های عاشورایی نسخ چاپ سنگی کلیات جودی بر کاشیهای تکیه معاون الملک (۱۵۶۱۷۸)	۵۶
<a href="#">لینک</a>	Scopus	Erphan Khazaie	VOL 2021: ISSUE 09	Decembe r, 2021	0011-9342	Design Engineering (Toronto) (2508347)	The Impact of Chinese Seals on the Structure, Design, and Usage of the IlKhānids Seals and Coins (157106)	۵۷
<a href="#">لینک</a>	ISC	فاطمه عسگری،	دوره ۳۱، شماره ۵۲ - ۱۴۲ شماره پیاپی	زمستان ۱۴۰۰	۲۵۳۸-۳۴۹۳	فصلنامه علمی تاریخ اسلام و ایران	واکاوی تصویرسازی زنان حاضر در کربلا با تأکید بر جایگاه حضرت زینب	۵۸

		ابوتراب احمدپناه				(۴۵۰۰۰۵۹۲)	(س) در نسخ چاپ سنگی کلیات جودی (۱۵۷۰۷۷)	
<a href="#">لینک</a>	ISC	فاطمه عسگری، ابوتراب احمدپناه	دوره ۱۶، شماره ۶۰	زمستان ۱۴۰۰	۱۷۳۵-۴۵۶۰	نگره (۴۵۰۰۱۳۲۳)	معرفی ویژگی های طراحی و شخصیت پردازی در نسخه چاپ سنگی مجالس المتقین، مصور شده توسط عبدالجلیل (تصویرگر ناشناس) و تطبیق آن با نمونه های مشابه (۱۵۷۶۸۵)	۵۹
<a href="#">لینک</a>	Scopus	محمد خزائی، عرفان خزائی	Vol.12, No.3, 2022	January, 2022	2587-0130	Journal of Positive Psychology and Wellbeing (300041336)	Study on Qajar Clothing with Emphasis on Social Relations Based on the Illustrations of the Book: "One Thousand and One Nights (157649)	۶۰
<a href="#">لینک</a>	Scopus	Mina	Vol. 18, No. 2, 87-104; 2022	April, 2022	1305-578X	Journal of Language and Linguistic Studies (300039947)	Analysis of the colors clothing of Hazrat Ali's illustrations in Kavarannama based on the views of 'Ala' al-Dawla Simnani (158691)	۶۱
<a href="#">لینک</a>	Scopus	Rezvan Khazaie, Farzaneh	Vol. 23, issue no. 3	July, 2023	2082-7571	The Ido Movement for Culture journal	Modesty, Virtue and Power in Pahlavani Martial Arts and the Zurkhanehs of the Qajar Era (with Emphasis on the Structure, Arrangement and Decorations of Tehran Zurkhanehs	۶۲
<a href="#">لینک</a>	ISC	عرفان خزائی	دوره ۱۸، شماره ۴۱ - ۴۱ شماره پیاپی ۴۱	خرداد ۱۴۰۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۲۲۵)	بررسی وجوده اشتراک و افتراق مضامین به کار رفته در نگارگری	۶۳

							صفوی و عثمانی (۱۵۸۹۰۴)	
<a href="#">لینک</a>	Scopus	-----	Vol. 23	Spring/S ummer 2022	1736-8812	Baltic Journal of Art History (200018467)	Safavid and Portuguese Christian Influence on Saint Stepanos Monastery in Julfa, Iran (160999)	۶۴
<a href="#">لینک</a>	ISC	نرگس کریمی	دوره یازدهم، شماره ۲۸	تابستان ۱۴۰۱	۲۵۸۸-۶۷۸۹	پیکره	بازتاب اشعار مثنوی معنوی مربوط به داستان های پیامبران در نگاره های دوره صفوی (۱۶۴۳۱۱)	۶۵

ردیف	عنوان مقاله (علمی- ترویجی)	نام نشریه، مجله	کد	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران
۱	نقوش ایرانی در هنر اسلامی	روزنامه ایران		۷۸ دی	سال ۱۱، ص ۵	
۲	تزیینات فلزکاری ایرانی و ارتباطش با مصور کردن نسخ خطی	هنرهای تجسمی		۷۸ زمستان	شماره ۷، صص ۴۱-۱۷	
۳	هنر و جامعه در جهان ایرانی	ماه هنر		۷۹ تیر	شماره ۲۲، ص ۱۰	
۴	ابنیه معماري و آلودگی های محیط زیست	هنرهای تجسمی		۷۹ تابستان	شماره ۹، صص ۳۷-۲۷	
۵	تمدن چین و ایران در پیوند عناصر هنری	فصلنامه هنر		۷۹ پاپیز	شماره ۴۵، صص ۱۰۳-۱۰۰	
۶	کتیبه های اسلامی تجلی کلمه علی(ع)	ماه هنر		- فروردین ۸۰ اردیبهشت	شماره ۳۲-۳۱، صص ۷۳-۶۸	
۷	تزیینات کتیبه ای گنبد سلطانیه	هنرهای تجسمی		۸۰ بهار	شماره ۱۱، صص ۱۳۱-۱۲۶	

	شماره ۴۸، سال ۱۹، صص ۷۷-۸۸	تابستان ۸۰		فصلنامه هنر	آثار و نسخه های خطی مکتب بخارا	۸
	صص ۱۱۵-۱۲۰	تابستان ۸۰		اقتصاد و توسعه هنر	توسعه فرهنگ و رونق اقتصادی هنر	۹
	شماره ۱۲، صص ۶۶-۶۹	شهریور ۸۰		هنرهای تجسمی	قالی های ایرانی در نگاه تاریخ	۱۰
	شماره ۳۷-۳۸، صص ۱۳۲-۱۳۳	مهر و آبان ۸۰		کتاب ماه هنر	هنر معماری سلجوقیان	۱۱
	شماره ۱۱-۱۲، صص ۵-۸	۱۳۸۰		جلوه هنر	ضرورت ایجاد هماهنگی بین موضوعهای پایان نامه ها و درسها تدریس شده در طول سالهای تدریس	۱۲
	شماره ۳۷۸، صص ۳۵۹-۳۷۸	۱۳۸۰		همکنش زبان و هنر	اهمیت و کاربرد کتیبه ها در معماری اسلامی	۱۳
	شماره ۱۵، صص ۶۶-۷۰	فروردین ۸۱		هنرهای تجسمی	هنر اسلامی	۱۴
	شماره ۱۶، صص ۶۴-۶۸	اردیبهشت ۸۱		هنرهای تجسمی	مقبره چهل دختران دامغان	۱۵
علمی-ترویجی	شماره ۷۴-۷۵، صص ۱۳۳-۱۵۰	بهار و زمستان ۸۱		مشکوه	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی	۱۶
	شماره ۴۹-۵۰، ص ۹۷	مهر و آبان ۸۱		کتاب ماه هنر	نگارگری ایرانی - کاشی های اسلامی	۱۷
	شماره ۳۳-۲۹، صص ۱۸	آذر ۸۱		هنرهای تجسمی	زندگی هنری ابن بواب	۱۸
	شماره ۵۴-۵۳، صص ۷۲-۸۱	بهمن و اسفند ۸۱		کتاب ماه هنر	بررسی اجمالی خوشنویسی بر روی قالی	۱۹

نارملا لطیفیان	شماره ۲، صص ۵۵-۶۶	زمستان ۸۱		فصلنامه مدرس	بررسی ویژگی ها و مطالعه تطبیقی نگاره های ایرانی در دوران تیموری و صفوی (دو شاهنامه بایسنقری - شاه طهماسبی	۲۰
لیلا محمدیان	شماره ۴، صص ۹۶-۱۰۷	زمستان ۸۱		خيال ۴	ارزشهای نمادین قندیل های ایرانی	۲۱
	شماره ۱۲، صص ۱۱۹-۱۴۷	زمستان ۸۱		نیایش	بررسی محتوایی کتبیه های مذهبی دوران تیموریان و صفویان	۲۲
	شماره ۱۴۳، سال ۵، صص ۲۵-۲۲	اسفند ۸۱		گلستان قرآن	قرآن ها و رقصه های موزه رضا عباسی	۲۳
	سال ۱۱، ص ۵	۲۶ فروردین ۸۲		روزنامه همشهری	سنن روایی در نقوش	۲۴
	شماره ۱۴۵، سال ۶، صص ۲۲-۲۵	۸۲ فروردین		گلستان قرآن	قرآن های کتابخانه مجلس شورای اسلامی	۲۵
	شماره ۱۱۵، صص ۳۴-۳۶	خرداد ۸۲		گلستان قرآن	مجلد سازی قرآن در شرق جهان اسلام	۲۶
	شماره ۶۴-۶۳، صص ۷۴-۸۴	آذر و دی ۸۲		کتاب ماه هنر	آثار زندگی در نگارگری بهزاد	۲۷
	شماره ۲۰، صص ۷۰-۸۰	زمستان ۸۲		هنرهای تجسمی	رضا عباسی و معین مصور دو هنرمند دوران صفوی	۲۸
	شماره ۲۰، ص ۱۱۴	زمستان ۸۲		هنرهای تجسمی	نقاشی مکتب شیراز	۲۹
	شماره ۶۵-۶۶، صص ۶۸-۷۲	بهمن و اسفند ۸۲		کتاب ماه هنر	ابزار خنیاگری در نگارگری دوران تیموری	۳۰

۳۱	مبانی هنرهای ایرانی - اسلامی بررسی تطبیقی نگاره های منسوجات ساسانی و آل بویه(قرن ۵-۱۰ م) از نظر جلوه هنر	اشraf موسوی لر شماره ۲۲، صص ۵۳-۱۶	۱۳۸۲		
۳۲	تجلی کلمه علی(ع) در تزیین معماری عوفان پلی میان فرهنگ ها	شماره ۲، صص ۲۸۳-۲۶۷	۱۳۸۳		
۳۳	کتیبه های ابینیه دوران آل بویه با تأکید بر مضامین مذهبی دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	میترا آزاد شماره ۱، صص ۶۰-۴۳	پاییز و زمستان ۱۳۸۳		
۳۴	بررسی معماری موجود در نگاره های دوران تیموری و صفوی دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	شماره ۱، صص ۸۸-۶۱	پاییز و زمستان ۱۳۸۳		
۳۵	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری بهزاد دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	شماره ۱، صص ۱۵۲-۱۲۵	پاییز و زمستان ۱۳۸۳		
۳۶	تزیینات کتیبه ای مسجد جامع سمنان دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	شماره ۱، صص ۱۰۴-۸۹	پاییز و زمستان ۸۳		
۳۷	بررسی نام مبارک امام علی(ع) بر روی هنر های کاربردی دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	مهران بهزادی شماره ۱، صص ۱۲۴-۱۰۵	پاییز و زمستان ۸۳		
۳۸	هنر قالی بافی در سنقر کلیایی کتاب ماه هنر	شماره ۷۷-۷۸، صص ۱۰۴-۹۶	بهمن و اسفند ۸۳		
۳۹	گذری بر تاریخ کتاب و کتابخانه در اسلام و ایران از آغاز تا کنون ماهnamه سپیده (جام جم)	شماره ۳، ص ۱۰	۸۴اردیبهشت		

					( ایران، خانه کتاب)	
تاجی کیایی	شماره ۲، سال اول، صص ۵۰-۲۹	بهار و تابستان ۸۴		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی نمادهای نور و فرشته راهنما یا پیر فرزانه در فرهنگ ایران و نگارگری دو دوره تیموری و صفوی	۴۰
	شماره ۲، سال اول، صص ۱۲۰-۱۰۵	بهار و تابستان ۸۴		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	رمز و راز هنر اسلامی در ایران و آفریقا	۴۱
عبدالرحمان چمانی	شماره ۳، صص ۱۳۲-۱۱۷	پاییز- زمستان ۸۴		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی تطبیقی نقاشی روی سفال سلجوقیان ایران و فاطمیان مصر	۴۲
	شماره ۳، صص ۳۸-۲۵	پاییز- زمستان ۸۴		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	کاربرد مفاهیم مذهبی در خط نگاره های قالی های صفوی	۴۳
	شماره ۱۹، صص ۱۲-۹	آذر و دی ۸۴		ارتباطات فرهنگی چشم انداز	اشتراک های هنر ایرانی و هنر شرق ریشه در خاستگاه های مشترک فکری - معنوی دارد	۴۴
لیلا محمدیان	شماره ۱، سال اول، صص ۶۷-۵۵	زمستان ۸۴		فرهنگ و هنر	بررسی نقوش و کتبیه ای تزیینی آثار روشنایی	۴۵
	شماره ۹۰-۹۴، صص ۱۰۷-۱۳۸۴			کتاب ماه هنر	نقش تزیین و پیامرسانی کتبه در معماری اسلامی	۴۶
	شماره ۱، صص ۱۴۸-۱۳۸	بهار ۸۵		آفرینه	شاہنامه باستانی نسخه خطی حماسی عصر تیموری	۴۷
اعظم السادات رزاقی	شماره ۴، سال دوم، صص ۳۰-۷	بهار و تابستان ۸۵		مطالعات هنر اسلامی	عناصر تزیینی در هنر کتاب آرایی قرآن و انجیل	۴۸

	شماره ۴، سال دوم، صص ۱۳۸-۱۲۱	بهار و تابستان ۸۵		مطالعات هنر اسلامی	نسخه خطی حدیقه الشهداء	۴۹
	شماره ۶	مرداد ۸۵		سپیده( جام ( جم )	تأملی در ویژگی های معنوی هنر ایرانی (جمال و جلوه در هنر ایرانی)	۵۰
	شماره ۳۸-۵۱، ۹۵-۹۶، صص ۹۵-۹۶	مرداد و شهریور ۸۵		کتاب ماه هنر	شاهنامه، حماسه ملی (دوران تیموریان و صفویان)	۵۱
<a href="#"><u>لينك</u></a>	شماره ۱۱۰، ص ۱۹	مهر ۸۵		خبرنامه دانشگاه تربیت مدرس	کتاب معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	۵۲
	شماره ۱، سال اول، صص ۱۹-۲۱	آذر ۸۵		اندیشه نو	جایگاه امام رضا(ع) در تزیینات معماری اسلامی	۵۳
	شماره ۵، صص ۹۷-۱۱۸	پاییز و زمستان ۸۵		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری ایرانی (ایلخانی و تیموری)	۵۴
	شماره ۵، صص ۱۱۹-۱۴۰	پاییز و زمستان ۸۵		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی تاثیر سیره پیامبر اکرم(ص) بر هنر نگارگری و معماری اسلامی	۵۵
	شماره ۲۶-۳۴، ۱۰۱-۱۰۲، صص ۱۰۱-۱۰۲	بهمن و اسفند ۸۵		کتاب ماه هنر	بررسی سفالینه های منقوش به کتیبه در موزه ایران باستان	۵۶
	شماره ۲۲-۳۲، ۱۰۳-۱۰۴، صص ۱۰۳-۱۰۴	فروردین و اردیبهشت ۸۶		کتاب ماه هنر	مقام و موقعیت امام رضا(ع) در تزیینات کتیبه ای معماری اسلامی با تأکید بر حرم مطهر امام رضا(ع)	۵۷
	صص ۱۱۴-۱۳۱	شهریور ۸۶		بیناب	شمایل پیامبر در نگارگری اسلامی	۵۸

	شماره ۱۰۹-۱۱۰، سال نهم، صص ۲۲-۳۱	مهر و آبان ۸۶		کتاب ماه هنر	تجلى نام امام علی(ع) در کتبيه های ابنيه اصفهان	۵۹
	شماره ۱، صص ۳۴۰-۳۲۱	۱۳۸۶		نشریه هویت ایرانی – انتشارات سوره	کاربرد عناصر تزیینی گیاهی معماری دوران تیموری در آبخوری ها و کیوسک های تلفن	۶۰
	شماره ۱، صص ۳۴۱-۳۶۴	۱۳۸۶		نشریه هویت ایرانی – انتشارات سوره	کاربرد آرایه ها و عناصر تزیینی نقوش مهندسی معماری دوره صفویه در معماری معاصر( با تکیه بر ایستگاه های اتوبوس)	۶۱
	شماره ۱۱۱-۱۱۲، سال سوم، صص ۳۰-۲۰	آذر و دی ۸۶		کتاب ماه هنر	جایگاه هنر قالیبافی در توسعه ی گردشگری استان کردستان	۶۲
	ص ۱۱۱	اسفند ۸۶		خلاصه مقالات همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی	تجلى وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان	۶۳
	شماره ۵، سال سوم، صص ۱۷-۵	زمستان ۸۶		نگره	حضور واقعه عاشورا در نقاشی دوران قاجار	۶۴
	شماره ۱۱۹، سال نهم، صص ۶۳-۵۶	مرداد ۸۷		کتاب ماه هنر	نقش مایه های تزیینی سفالينه های دوره ایلخانان موزه ایران باستان	۶۵
	شماره ۱۲۰، سال نهم، صص ۷۵-۶۴	شهریور ۸۷		کتاب ماه هنر	تزیینات کتبيه ای مسجد و کيل شيراز	۶۶
	شماره ۲، سال نهم، صص ۷۸-۵۳	تابستان ۸۷		نامه پژوهش	تزیینات کتبيه ای مسجد جامع	۶۷

				فرهنگی	قزوین	
	شماره ۱۲۶، صص ۴-۱۳	اسفند ۸۷		کتاب ماه هنر	بررسی نگاره های نسخه خطی دیوان هنر خواجهی کرمانی در مکتب شیراز	۶۸
	شماره ۱۲۸، صص ۱۶-۲۴	اردیبهشت ۸۸		کتاب ماه هنر	زیراندازهای ارمنی باف ایران در قاب تصویر	۶۹
	شماره ۱۲۸، صص ۵۶-۶۳	اردیبهشت ۸۸		کتاب ماه هنر	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی موزه ملی بخش اسلامی سدۀ های هفتم- دوازدهم / اول- ششم	۷۰
	شماره ۱۲۹، صص ۷۲-۷۸	خرداد ۸۸		کتاب ماه هنر	خطوط تذهیب قرآن بزرگ باغ موزه چهل ستون اصفهان	۷۱
فرزانه خمسه	شماره ۳، صص ۶۳-۸۴	بهار و تابستان ۸۸		نشریه علمی- پژوهشی مرکز تحقیقات و علوم تکنولوژی نقش‌مایه	بررسی تطبیقی موضوعی و تکنیکی نقاشی درباری و قهوه- خانه‌ای قاجار	۷۲
	شماره ۱۳۲، صص ۳۲-۴۰	شهریور ۸۸		کتاب ماه هنر	سفالینه های دوره سلاجقه و ایلخانی در موزه های دولتی آلمان	۷۳
	دوره ۳، شماره ۶، صص ۱۰۰-۶۹	تابستان ۸۸		نامه پژوهش فرهنگی	نقش زنان‌بانی در گسترش معماری عصر تیموری و صفوی	۷۴
	شماره ۱۳۳، صص ۱۴-۲۸	مهر ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	حضور نمادین پیامبر در معراج‌نامه شاهرخی	۷۵
	شماره ۱۳۴، صص ۷۴-۸۰	آبان ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	تزیینات کتیبه‌ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با	۷۶

					نهارخوران گرگان	
	شماره ۱۳۵، صص ۵۶-۴۶	آذر ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	حصیربافی استان‌های یزد و گیلان از منظر فرم و نقش	۷۷
	دوره ۳، شماره ۷، صص ۱۱۴-۹۹	پاپیز ۸۸		نامه پژوهش فرهنگی	قرآن‌های خطی کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی (ره) (سده اول تا ششم)	۷۸
	شماره ۱۳۸، صص ۲۶-۱۴	اسفند ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	بررسی موضوعی نسخه خطی احسن الکبار	۷۹
لیلا محمدیان	شماره ۲، صص ۶۲-۴۷	زمستان ۸۸		فرهنگ و هنر	بررسی نقوش و کتبیه‌های تزیینی آثار روشنایی موزه آستان قدس رضوی	۸۰
	شماره ۱۳۹، صص ۱۶-۲۸	فروردین ۸۹		کتاب ماه هنر	صنایع دستی ایرانی، تجلی ذوق و استعداد	۸۱
	شماره ۱۳۹، صص ۹۴-۱۰۸	فروردین ۸۹		کتاب ماه هنر	نماد، اساس مطالعات زیبایی شناختی و مضمونی هنر	۸۲
فرزانه خمسه	شماره ۱۴۰، صص ۳۲-۲۲	اردیبهشت ۸۹		کتاب ماه هنر	نگاره‌های خطی نسخه شاهنامه سال ۱۵۵۱/۹۵۹	۸۳
	شماره ۱۴۰، صص ۸۹-۷۸	اردیبهشت ۸۹		کتاب ماه هنر	بررسی مضمونی کتبیه‌های گنبد الله وردی خان در حرم مطهر امام رضا(ع)	۸۴
سوده هدایتی	شماره ۱۴۱، صص ۶۹-۵۶	خرداد ۸۹		کتاب ماه هنر	تأثیر سبک نقاشان عهد صفوی بر طراحی پارچه‌های این دوره	۸۵
	شماره ۱۴۲، صص ۲۰-۳۷	تیر ۸۹		کتاب ماه هنر	معماری اسلامی، گذرگاه هنر و تمدن	۸۶

	شماره ۱۴۳، صص ۵۹-۴۸	۸۹داد		کتاب ماه هنر	مضامین مذهبی در نقاشی های موزه پشت شیشه تهران	۸۷
	شماره ۱۴۴، صص ۲۸-۳۵	شهریور ۸۹		کتاب ماه هنر	اهمیت کاشی کاری در بناهای مذهبی ایران	۸۸
	شماره ۱۴۴، صص ۱۰۸-۱۱۴	شهریور ۸۹		کتاب ماه هنر	ذوق و تکامل نقوش در هنر قلمکار اصفهان	۸۹
	شماره ۱۴۵، صص ۳۶-۴۲	مهر ۸۹		کتاب ماه هنر	باغ های ایرانی تلفیقی از طبیعت، هنر و معماری	۹۰
	شماره ۱۴۵، صص ۱۰۱-۹۲	مهر ۸۹		کتاب ماه هنر	تزیینات کتبه‌ای بقعه میرقوم- الدین مرعشی (میر بزرگ) در آمل	۹۱
	شماره ۱۴۶، صص ۶۷-۶۰	آبان ۸۹		کتاب ماه هنر	همسویی تکنیک و کاربرد در دستبافت‌های سوادکوه مازندران	۹۲
	شماره ۱۴۷، صص ۳۷-۳۲	آذر ۸۹		کتاب ماه هنر	تزیینات کاشی کاری نمای بیرونی موزه پارس شیراز	۹۳
	شماره ۱۶، صص ۲۱۳-۱۸۶	آذر ۸۹		بیناب	مقایسه تصویری قصه‌های پیامبران در قرآن و تورات	۹۴
	شماره ۱۱، صص ۷۰-۴۵	پاییز ۸۹		نامه پژوهش فرهنگی	انعکاس حادثه عاشورا در بقعه چهار پادشاه و تطبیق آن با نقاشی قهقهه خانه‌ای	۹۵
	شماره ۱۴۹، صص ۷۸-۶۶	بهمن ۸۹		کتاب ماه هنر	جاذبه‌های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس	۹۶

	دوره جدید، صص ۳۶-۳۹	بهمن ۸۹		هنرهای تجسمی	مضامین شیعی در کتبه‌های معماری اصفهان عصر صفوی	۹۷
	شماره ۱۲-۶۵ صص ۸۸-۸۸	زمستان ۱۳۸۹		نامه پژوهش فرهنگی	مناسب حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی ملی و وحدت اسلامی	۹۸
	شماره ۱۵۰، صص ۲۲-۱۶	اسفند ۸۹		کتاب ماه هنر	خط و تذهیب در نسخ خطی قرآنی- قرون یکم تا ششم و هفتم تا یازدهم در کتابخانه کاخ گلستان	۹۹
	شماره ۱۵۰، صص ۸۲-۸۷	اسفند ۸۹		کتاب ماه هنر	حضور واقعه عاشورا در نگارگری صفوی و قاجاری	۱۰۰
	شماره ۱۸، صص ۴۱-۲۶	فروردین سال ۹۰		دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	بررسی شاخصه های معماری مساجد جزیره کیش	۱۰۱
	شماره ۱۸ صص ۱۱۵-۹۶	فروردین سال ۹۰		دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	انعکاس ورزش در نگاره هاو طراحی های دوران ایلخانی تا صفویه	۱۰۲
فرزانه خمسه	شماره ۱۸ صص ۱۶۷-۱۴۲	فروردین سال ۹۰		دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	از تنوع تا ترکیب تغییر اصول و شیوه های تزئینی هنر فلزکاری در چین	۱۰۳
	شماره ۱۱۳-۱۵۶ صص ۱۱۲-۱۰۲	شهریور ۱۳۹۰		کتاب ماه هنر	جایگاه بهره وری واثر بخشی در خلق آثار هنری با تأکید بر هنر نمد مالی ترکمن صحرا	۱۰۴
	شماره ۲-۸۴ صص ۶۱	بهار ۱۳۹۰		فصلنامه ادبیات و هنر دینی	تجلى نام علی (ع) در هنر های کاربردی از دوره تیموری تا	۱۰۵

					قاجار	
	شماره ۱۵۹۰ صص ۵۴-۶۲	۹۰ آذر		کتاب ماه هنر	انعکاس مضامین سوره یوسف در نقاشی های دیواری عباسیه تکیه معاون الملک کرمانشاه	۱۰۶
	شماره ۱۶۰ صص ۴-۱۳	۹۰ دی		کتاب ماه هنر	شاهنامه، منبع الهام اسطوره ها و افسانه های ایرانی	۱۰۷
		۹۰ دی		کتاب ماه هنر	جایگاه سکه شناسی اسلامی در علم باستان	
	شماره ۱۵۳۵ صص ۳۶-۴۳	۹۰ خرداد		کتاب ماه هنر	فرهنگ و هنر ایرانی، ایران بزرگ و فرهنگ جهانی	۱۰۸
	شماره ۱۵۵ صص ۸۴-۹۱	۹۰ مرداد		کتاب ماه هنر	ایران باستان - تمدن زرتشت	۱۰۹
فرزانه خمسه	شماره ۷ صص ۴۵-۵۸	بهار و تابستان ۹۰		دو فصلنامه علمی تخصصی هنرهای تجسمی نقش مایه	بررسی مضمونی خط نگاره های مسجد البی قزوین (با تاکید بر مضامین مذهبی)	۱۱۰
آرزو پایدار فرد حسن بلخاری قهی	شماره ۳ - سال دوم صص ۸۴-۹۱	بهار و تابستان ۹۱		دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر (دانشگاه هنر اصفهان)	بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تزئینات قرآن های دوره صفویه	۱۱۱

	سال اول - شماره ۳ صص ۱۴۶-۱۱۵	۹۲ پاییز		فصلنامه فرهنگ رضوی	بررسی محتوایی کتبه های رواق های ساخته شده در حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	۱۱۲
فرزانه خمسه	شماره ۱۰ صص ۳۳-۱۹	پاییز و زمستان ۹۲		ویژه نامه علمی - ترویجی (جلوه هنر (دانشگاه الزهرا (س))	فیروزه، نگین مساجد، با نگاهی به مساجد گوهرشاد مشهد و کبود تبریز در سده پانزدهم / نهم	۱۱۳
	شماره ۱ صص ۶۶-۵۳	بهار و تابستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	جایگاه خط نگاره های قرآنی در قالی بافی و فلز کاری دوره صفویه	۱۱۴
معینه سادات حجازی	شماره ۱- صص ۷-۲۰	بهار و تابستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	مقایسه تطبیقی طرح و رنگ نقوش فرشها با جلد لاکی دوره قاجار	۱۱۵
	شماره ۲ صص ۱۰-۹۱	پاییز و زمستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	بررسی روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه	۱۱۶
	شماره ۱۹ صص ۱۵-۴	۹۳ پاییز		فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون بسته بندی	بسته بندی و نقش آن در ارتقای کیفی محصولات صنایع دستی	۱۱۷
رضوان خزایی	شماره ۲۰ صص ۳۹-۳۰	زمستان ۹۳		فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون	آسیب شناسی بسته بندی و عرضه محصولات صنایع دستی	۱۱۸

				بسهه بندی		
معینه السادات حجازی(۱)	شماره ۶ ۴۳-۴۸ صص	تابستان ۹۳		پژوهش هنر	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در آثار دانشجویی	۱۱۹
آذین حقایق(۱)	شماره ۱۲ دوره ۳ ۵۵-۶۹ صص	پاییز ۹۳	۲۲۵۱-۸۶۳۰	کیمیای هنر (۴۸۶)	قابل خود و دیگری در دو نگاره از شاهنامه شاه تهماسب و شاهنامه شاه اسماعیل دوم ، تحلیلی بر مبنای الگوی نشانه شناسی فرهنگی	۱۲۰
پدرام قربانی دهکردی	شماره ۳ ۵۱-۶۴ صص	بهار- تابستان ۹۴		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	زیبایی شناسی عود سوز مفرغین سلجوقی جعفران محمدابن علی در موزه متروبولتین	۱۲۱
رضوان خزایی	شماره ۱ ۱۷-۲۷ صص	بهار- تابستان ۹۴		دو فصلنامه علمی - تخصصی گنجینه هنر و معماری	بررسی تطبیقی نقش نمادین پرنده طاووس در قالی های صفوی و گورکانی	۱۲۲
عباس ایزدی	شماره ۱۱ ۵۷-۳۹	بهار- تابستان ۹۵		دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر	مطالعه تطبیقی ساختار طرح لچک و ترنج قالی های جمهوری آذربایجان و قشقایی های فارس	۱۲۳
هدی کاسپور	شماره ۱۶، سال ۸ ۶۶۸۶ صص	تابستان ۱۳۹۸	۲۳۲۲-۴۶۲۲	پیکره (۱۱۴۳)	بررسی وجود زیبایی شناسی خط نستعلیق در تحریرات رایانه ای با تاکید بر سه نوع زیبایی شناسی حسی، معقول و باطنی (۱۵۷۲۹۲)	۱۲۴

ردیه ف	عنوان همایش (داخلی و خارجی)	عنوان مقاله	سال برگزاری و محل	خلاصه مقاله	مقاله کامل	اسامی همکاران
۱	کنفرانس سراسری محیط زیست و رونق اقتصادی و پیامدهای آلودگی آن	تأثیر آلودگی های محیطی در آثار باستانی و میراث فرهنگی (۴۸۷۲۴) مستند	خرداد ۱۳۷۸، ایران / اردبیل	*		مهناز شایسته فر
۲	همایش دامغان و چشم اندازی به آینده	مقبره چهل دختران دامغان (۱۵۱۹۳۱) فاقد سند	آذر ۱۳۷۸، ایران / دامغان	*		
۳	همایش هنر درمانی	فرآیند آفرینشگری و لحظات اشراق (۴۸۷۲۳)	دی ۱۳۷۸، ایران / شیراز	*		
۴	ابن بواب (علی بن هلال بیضاوی) مذهب و خوشنویسی بزرگ قرن چهارم	تأثیر پذیری ابن بواب از این مقاله و شاگردان ابن بواب (۴۸۷۲۸) مستند	۱۳۷۸، ایران	*		
۵	سمینار مقدماتی نسخه های خطی	معراج نامه شاهکار کتابخانه تیموری (۴۸۷۳۰) فاقد شماره ص در سامانه	مرداد ۱۳۷۹، ایران / تهران	*		
۶	همایش توسعه محله ای: چشم انداز توسعه پایدار شهر تهران (دانشگاه تربیت	بازشناسی و کاربرد نقش مایه های تزیینی هنر اسلامی در	مرداد ۱۳۷۹، ایران /	*	مهناز شایسته فر	

			تهران	محله های شهری جهت هویت بخشی به فرهنگ و تعلقات اجتماعی (۱۵۱۸۹۶)	مدرس)	
	*	*	آبان ۱۳۷۹، ایران / تهران	توسعه فرهنگی و رونق اقتصادی هنر (۱۵۱۸۷۲)  مستند	گرد همایی پژوهش اقتصاد و توسعه هنر	۷
	*	*	دی ۱۳۷۹، ایران / مازندران	علل روی آوردن علویان به مازندران (۴۸۷۳۲)	کنگره امام علی(ع) و تجلی ولایت در مازندران	۸
	*	*	اسفند ۱۳۷۹، ایران / کرمانشاه	گردشگری و توسعه اجتماعی و گفتاری در خصوص تکیه معاون الملک (۴۸۷۳۴)  مستند	همایش توسعه اجتماعی استان کرمانشاه	۹
	*	*	اسفند ۱۳۷۹، ایران / یزد	نقش هنر دینی در رشد و تعالی فرهنگ عمومی (۴۸۷۳۳)  مستند	همایش ولایت علوی و فرهنگ عمومی	۱۰
	*	*	اسفند ۱۳۷۹، ایران / سمنان	مسجد جامع سمنان در خطه قومس (۴۸۷۲۹)	فرهنگ قومس	۱۱

	*		اردیبهشت ۱۳۸۰، ایران/ تهران	رمز و راز هنر اسلامی در آفریقا و ایران (۴۸۷۴۲) مستند	اولین همایش روابط فرهنگی- تمدنی ایران و آفریقا	۱۲
	*	*	تیر ۱۳۸۰، ایران/ گیلان	شاخص های معماری بقعه شیخ زاهد گیلانی (۴۸۷۳۹)	دومین همایش ملی فرهنگ گیلان زمین	۱۳
مهناز شایسته فر	*		اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	عنصر الوت در نگارگری عصر تیموری (۴۸۷۴۱) مستند	اولین همایش هنر اسلامی	۱۴
لیلا محمدیان		*	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	جایگاه و نمود مذهب در قندهل های ایرانی (۴۸۷۳۸) مستند	اولین همایش هنر اسلامی	۱۵
مریم خانعلیلو		*	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	بررسی چشم انداز و صحنه های زندگی در آثار کمال الدین بهزاد (۴۸۷۴۰) مستند	اولین همایش هنر اسلامی	۱۶
		*	اردیبهشت ۱۳۸۱، ایران/ تهران	تزیینات کتبیه ای آثار و لوازم روشنایی دوره اسلامی موزه ملی ایران (۴۸۷۴۳)	همایش نگاه دین به هنر	۱۷

				مستند		
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه	*		خرداد ۱۳۸۱، ایران / تهران	بررسی کتیبه های سده پنجم و ششم / یازدهم و دوازدهم در گنجینه دوران اسلامی موزه ملی (۴۸۷۴۴)	نخستین همایش ملی ایران شناسی	۱۸
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه		*	مهر و آبان ۱۳۸۱ ایران / تهران	قرآن های ایرانی موزه رضا عباسی قرون اول تا ششم هجری قمری (۴۸۷۴۶)	همایش بین المللی دو سالانه خوشنویسی جهان اسگردشگر ذیلام	۱۹
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه		*	آذر ۱۳۸۱، ایران / تهران	نقاشی پشت شیشه هنرمندان مسلمان سنگال (۴۸۷۴۵)	دومین همایش دو سالانه بین المللی نقاشی معاصر جهان اسلام	۲۰
Ali Sheikh Mahdi		*	2002 .Iran / Tehran	The Settlement of Figures in the Persian Traditional Painting	Proceeding of The First Conference on Islamic Art of Persia	۲۱
			2006.China/ Shanghai	Naturalism in Chinese and Persian Painting (154999)	Art and Art History in the Perspectivee of Globalization: An international Symposium	۲۲

دانشگاه تربیت مدرس	*	*	اسفند ۱۳۸۳، ایران / تهران	بازشناسی نقش مایه های ترزیینی هنر اسلامی در محله های شهری (۴۸۷۴۸)  مستند	هویت ایرانی مقاهم مولفه ها و راهبردها	۲۳
	*	*	2005 .Canada/ Montreal	The Impact of Religion on the Paintings and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods	Furthering The Globalization Debate Cross Regional Compansons	۲۴
مهناز شایسته فر	*	*	آبان ۱۳۸۵، ایران / تهران  موزه هنرهای معاصر	نسخه خطی احسن الكبار شاهکار نگارگری مذهبی دوره صفویه (۱۵۱۹۲۰)	نگارگری جهان اسلام	۲۵
	*	*	آبان ۱۳۸۵، ایران / تهران	کاربرد نقوش هندسی انتزاعی معماری صفویه بر ایستگاه های اتوبوس جهت مناسب سازی مبلمان شهری (۴۸۷۵۸)  مستند	همایش ملی مناسب سازی محیط شهری	۲۶
	*		آذر ۱۳۸۵، ایران / خراسان رضوی	مقام موقعیت امام رضا(ع) در ترزیینات کتبیه ای معماری اسلامی با تأکید بر حرم مطهر	دومین همایش علمی - پژوهشی جاده ولایت	۲۷

				امام رضا(ع) (۴۸۷۷۵) مستند		
		*	آذر ۱۳۸۵، ایران/اصفهان		همایش بین المللی اصفهان در پهنه تاریخ ایران و جهان	۲۸
		*	آذر ۱۳۸۵، ایران/اصفهان	مضامین شیعی در کتبیه های معماری اصفهان (۱۵۱۷۵۵) مستند	گردهمایی مکتب اصفهان	۲۹
		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	بررسی تزیین و تذهیب انجیل های اروپایی قبل از گوتیک در مقایسه با قرآن های قرون اولیه ایرانی (۴۸۷۶۱) مستند	هم اندیشی تزیین کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیاء	۳۰
		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	شمایل نگاران پیامبران در نگارگری اسلامی و نقاشی مذهبی مسیحی (۴۸۷۶۲) مستند	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۱
حمید فرهمند بروجنی		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	نشانه های نبوی در خط نگاره های اشیای دوران آل بویه (۴۸۷۶۳)	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۲

				مستند			
		*	دی ۱۳۸۵، ایران / اصفهان	معراج نگارگری در نگارگری ایرانی (۴۸۷۶۴) مستند	همایش بین المللی هنر نبوی		۳۳
		*	اردیبهشت ۱۳۸۶ ایران / قزوین	تزیینات کتبه ای مسجد جامع قزوین (۴۸۷۶۵)	همایش قزوین عصر صفوی		۳۴
		*	اردیبهشت ۱۳۸۶، ایران / قزوین	نسخه خطی احسن البکار شاهکار نگارگری مذهبی مکتب قزوین	کنگره بین المللی قزوین عصر صفوی		۳۵
		*	آبان ۱۳۸۶، ایران / تهران	بررسی تزیینات کتبه های بارگاه مولانا جلال الدین در قونیه (۴۸۷۷۱)	همایش بزرگداشت هشتادمین سال تولد مولانا جلال الدین بلخی - رومی - ( همایش هنر و زیبایی )		۳۶
		*	آبان ۱۳۸۶، ایران / همدان	تجلى مقام امام رضا(ع) در نگارگری اسلامی (۴۸۷۷۰) مستند	همایش پژوهشی بین المللی فرهنگ رضوی در آیینه هنر		۳۷
		*	اسفند ۱۳۸۶، ایران / تهران	تجلى وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان (۴۸۷۷۶)	همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی		۳۸

				مستند		
		*	اسفند ۱۳۸۶، ایران / تهران	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	۳۹
		*	۱۳۸۶، ایران / تهران	بررسی جاذبه های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خليج فارس (۱۵۱۸۷۰) مستند	سومین همایش فرهنگی - گردشگری خليج همیشه فارس	۴۰
		*	۱۳۸۶، ایران / تهران	بررسی تزیینات کتبیه ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان (۴۸۷۷۷) مستند	همایش ملی زبان شناسی - کتبیه ها و متون	۴۱
	*		اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران / تهران	بررسی جاذبه های گردشگری مسجد و بنادر و جزایر استان هرمزگان (۴۸۷۸۴) مستند	چهارمین همایش فرهنگی - گردشگری خليج همیشه فارس	۴۲
		*	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران / شهرکرد	بررسی زیباشناسانه و هویت ملی حاکم بر قالی های دوره فرش دستیاف	جشنواره تخصصی طرح - نقش و رنگ	۴۳

				صفویه (۴۸۷۷۹)		
		*	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران / تهران	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی مجلس شورای اسلامی (۴۸۷۸۷) مستند	دومین همایش ملی پژوهش‌های قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	۴۴
		*	خرداد ۱۳۸۷، ایران / شیراز	تزیینات کتبیه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۷۵۴) مستند	کنگره بزرگ زندیه	۴۵
		*	خرداد ۱۳۸۷، ایران / تبریز	بررسی نگاره های نسخه خطی مقامات حریری مکتب تبریز در دوره ایلخانی (۴۸۷۸۰) مستند	گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر	۴۶
	*		تیر و مرداد ۱۳۸۷، ایران / تهران	کاربرد ارزش های تزیینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تأثیر آن بر توسعه فرهنگی - اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	۴۷
		*	آبان ۱۳۸۷، ایران / مشهد	آثار خوشنویسان و شاعران سدۀ چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی	چهارمین همایش علمی - پژوهشی جاده ولایت	۴۸

				(۱۵۱۹۲۵) مستند		
		*	September 2007/ Italy/Vienna	The Place of Inscription In Islamic Architecture	SocietasIranologicaEuropaea Institute of Iranian Sciences The Austrian Academy of Sciences	۴۹
		*	July 2008.Malaysia/ Kuala Lumpur	The Place of Inscription in Islamic Architecture and the Manifestation of the name Ali in Architectural Decoration	International Conference on Built Environment in Developing Countries	۵۰
			July 2008/.India /New Delhi	The Impact of the religion on the Painting of the Timurid and the early Safavid periods	International Seminar on Islamic Civilization	۵۱
		*	اردیبهشت ۱۳۸۸، ایران/ تهران	بررسی جاذبه های گردشگری مسجد بندر بوشهر - شهرستان بستک از توابع بندر عباس و جزیره کیش (۴۸۷۹۱) فاقد کتابچه	برنامه نهایی همایش بین المللی خلیج فارس	۵۲
			1996 .New York; USA	The Shi ah Artistic Elements in the Art of Timurid and Safavid	Inscriptional Art in the World of Islam	۵۳
			ایران/ تهران	کاربرد نقوش هندسی معماری دوره های اسلامی جهت هویت بخشی به عناصر	نشست تخصصی سازمان زیباسازی تهران	۵۴

				معماری شهری (۴۸۷۲۶) مستند		
			1996 ,Sheffield / England	Quranic Inscription in the Timurid and Safavid Architectural Monuments	ARCHITECURE & URBAN PLANNING	۵۵
			۱۳۷۸، ایران/شهرود	مسجد جامع سمنان در خطه قومس (۴۸۷۲۹)	تاریخ و فرهنگ قومس در گذر اندیشه ها (سومین همایش قومس شناسی)	۵۶
			1998 ، Birmingham / England	ABSTRACTS BOOK: ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	Iranian PhD Students Association; Art and Social Sciences	۵۷
			۱۳۸۰، ایران/مشهد	تاریچه هنر با تکیه بر خراسان	میز گرد	۵۸
			۱۳۸۴ Istanbul, Turkey	The Research Centre for Islamic History Art and Culture	International Congress of Aesthetics	۵۹
			۱۳۸۵، ایران/تهران	معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	جشن رونمایی کتاب معراج نامه	۶۰
			۲۰۰۷	The Application of Decorative Islamic Art Values on Urban Elements (خلاصه مقاله)	Aesthetics Bridging Cultures	۶۱
			ایران	جلوه های حضور امام رضا (ع) در نگارگری و کتبیه نگاری اسلامی	همایش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	۶۲

			۱۳۸۹، ایران/ تبریز	بررسی نقش و تزیین در فرشهای تبریز دوره قاجار	همایش ملی فرهنگ و هنر قاجار در تبریز	۶۳
			Krakow; Poland /October 2009	A Study on the Relation between Architecture Decorative Pattern and Cloth Traditional Fashion Design	THE ART OF ISLAMIC WORLD AND ARTISTIC RELATIONSHIPS BETWEEN POLAND AND ISLAMIC COUNTRIES	۶۴
			۸۹/۱۱/۲۴ ، ایران / مشهد	بررسی نقوش تزیین قرآن‌های تیموری و کاشی‌کاری مسجد گوهرشاد	جشنواره دومین دو سالانه های قرآنی بخش همایش مقاالت پژوهشی	۶۵
	*		۹۰ خرداد ۶ و ۹۵	تزیینات کتیبه‌ای مسجد جامع نی ریز فارس (۴۸۷۹۸)	کنگره بین المللی استاد میزا احمد نیریزی	۶۶
		*	۹۰ اردیبهشت ۹۰	تأثیر اکوسیستم بر نقوش رودوزی‌های منطقه هرمزگان (۴۸۷۹۹) فائق کتابچه	همایش ملی خلیج فارس	۶۷
		*	۳۱-۲۹ October 2011 (۱۳۹۰ آبان ۲)	تجلیل از بیست پژوهشگر برتر هنر اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر اسلامی	God Is Beautiful He Loves Beauty	۶۸
		*	۱۳۹۴ فروردین	روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۵۲۰-۱۶) مستند	جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش‌های هنر اسلامی	۶۹

معینه السادات حجازی		*	۹۱ آبان	بررسی و معرفی نسخه خطی تصویر شاهنامه عماد الكتاب (۱۱۶۳۰۴) مستند	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۰
اکرم احمدی		*	۹۱ آبان	تجلى قصص قرآنی در نگاره های نسخه خطی (حبيب السیر) (۱۱۶۳۰۳) مستند	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۱
	*		۹۱ و ۲۲ آذر ایران / مشهد	اشعار و ادعیه در مدح امامان در دو حرم مطهر رضوی و حضرت معصومه قم در دوره قاجاریه (۱۱۴۹۰۲) مستند	همایش ملی پژوهش در هنرهای ایرانی اسلامی	۷۲
مهناز شایسته فر	*		۹۱ مرداد خانه هنرمندان ایران	قرآن های خطی قرون بازدهم (۱۲۲۴۳۰) ، دوازدهم / پنجم و ششم آستان قدس رضوی	همایش قرآن کریم و هنر	۷۳

۷۴	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	بررسی جایگاه فرشتگان از دیدگاه قرآن کریم و به کارگیری این عنصر در نگارگری اسلامی  (۱۰۶۷۲۶)	مستند	۱۳۹۱ اسفند ۱۵ دانشگاه تربیت مدرس	*	سامیه حسینی بای مهنار شایسته فر
۷۵	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	بررسی زیبایی شناختی مقاہیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی ( با تاکید بر قرآن های صفویه موزه ملی قرآن کریم تهران  (۱۰۶۷۲۸)	مستند	۱۳۹۱ اسفند ۱۵ دانشگاه تربیت مدرس	*	آرزو پایدار فرد حسن بلخاری قهی
۷۶	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	تزئینات کتبیه ای قرآنی بقעה شاه نعمت الله ولی در ماهان کرمان  (۱۰۶۵۸۰)	مستند	۱۳۹۱ اسفند ۱۵ دانشگاه تربیت مدرس	*	
۷۷	همایش بین المللی «مطالعات تاریخ ایران دوره صفوی، اجلاس یکم پژوهش در منابع اصلی، نسخ خطی و اسناد»	بررسی نگاره های نسخه های خطی احسن الكبار و حبیب السیر در کتابخانه کاخ گلستان		۱۳۹۲ آبان ۶		
۷۸	دهمین همایش کارآفرینی زنان ( بین المللی )	کاربری نقوش پوشак زنان دوره صفوی در پوشاش زنان امروزی با تاکید بر امنیت ، هویت و آرامش		۹۲ بهمن ۲۹	*	

				سخنرانی		
<a href="#">Link</a>			26th – 28 th August 2014 Malaysia	A comparative study of Brocade Weaving Art Motifs and Designs in Iran and Malaysia	The International conference on Islamic Business , Arts ,culture & communication	۷۹
گلسا غفاری احمد عباسی		*	۱۳۹۳ ۹ اسفند تهران- فرهنگستان هنر ۱۳۹۳ ۱۰ اسفند شیراز- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس	بررسی موانع سرمایه گذاری و ارائه راهکارهای جذب سرمایه در برپایی گالری ها و اکسپوها (۱۱۲۵۹۶) مستند	همایش اقتصاد هنر ایران	۸۰
			۱۳۹۴ ۲۵ فروردین فرهنگستان هنر	جایگاه نور در نگارگری شیعی دوره صفوی (۱۱۸۸۴۷) ثبت شده و فاقد کتابچه	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۸۱
ندا کاویان			۱۳۹۴ ۲۵ فروردین فرهنگستان هنر	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روشه الصفا موجود در مجموعه فریبر آمریکا (۱۱۸۹۲۵) فاقد کتابچه ثبت شده	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۸۲
فاطمه خزامی نژاد		*	۱۳۹۴ ۱۶ اردیبهشت دانشکده هنر و	بررسی زیباشناسانه نگاره معراج پیامبر (ص) در نسخه خطی خمسه نظامی در موزه	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	۸۳

			معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان / بین المللی	مدرسه شهید مطهری ( ) سپهسالار سابق )		
۸۴	همناز شایسته فر	*	اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	مقایسه تطبیقی نقوش گلیم هرسین با گلیم نقش بر جسته ایلام (۱۱۴۹۰۵) مستند	همایش منطقه‌ای شهرستان هرسین از نگاه فرهنگ و اقتصاد ( هرسین شناسی )	
۸۵	مرضیه ملک	*	اردیبهشت ۹۴	تأثیر معماری ایرانی اسلامی بر تقویت گردشگران اروپایی به مقصد ایران ( مطالعه موردی : شهر شیراز )	همایش ملی فرهنگ ، هویت شهری و گردشگری	
۸۶	همناز شایسته فر		۱۳۹۴ ۵ و ۶ مهر ماه	عناصر بصری - نمایشی مراسم و آیین حج در نگارگری اسلامی (۱۱۸۷۴۷) مستند	همایش علمی پژوهشی نمایش و جلوه های آیینی و نمادین مناسک حج ابراهیمی	
۸۷	رضوان خزایی عرفان خزایی علی کهنه	*	۱۳۹۴ ۲۸ و ۲۹ آذر ماه	کاربرد گرافیکی نقوش هندرسی مسجد جامع اصفهان در بسته بندی هنر میناکاری (۱۱۸۹۵۲) مستند	همایش بین المللی بسته بندی ، صنایع دستی و توسعه پایدار	
۸۸	فاطمه رفیعی پور	*	۹۴ آبان ۲۸	بررسی تطبیقی دو نگاره سلطان سنجر و پیرزن از مکتب بخارا و مکتب تبریز	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	

			مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	صفوی (۱۱۸۸۰۴)		
زهره ابراهیمی		*	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	بررسی اقتصاد و هنر در آسیب شناسی حراجی آثار هنری تهران	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	۸۹
معینه السادات حجازی		*	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در عرضه آثار دانشجویی (۱۲۲۴۶۶)	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	۹۰
رضوان خزایی		*	۹۴ آبان مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	بررسی کتبیه های حدیثی در حرم مطهر رضوی با تاکید بر کتبیه رواق های دوره صفوی و تیموری	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	۹۱
گلسا غفاری		*	۱۳۹۴ مشهد	بررسی نقش پرنده در سفالینه های بخش اسلامی موزه رضا عباسی	دومین همایش ملی باستان شناسی ایران	۹۲
رضوان خزایی زهره شاپیته فر			۹۵ اردیبهشت	بررسی محتوایی کتبیه های رواق های حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با رویکرد تحول در علوم انسانی	۹۳
ندا کاویان		*	۹۶ ۲ خرداد فرهنگسرای ارسباران	بررسی نمادهای عددی در نقوش هندسی کاشی های مسجد حکیم اصفهان بر اساس اندیشه های اخوان الصفا	همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی	۹۴

				(۱۳۲۲۵۷) مستند		
آذین حقایق		*	۹۶ ۷ آذر هسته مطالعات ادبی و متن پژوهی / سازمان اسناد و مدارک کتابخانه ملی ایران	بررسی و معرفی نسخه مصور خلاصه التواریخ قاضی احمد قمی محفوظ در کتابخانه دولتی برلین	چهارمین همایش متن پژوهی ادبی	۹۵
محمد جعفر یوسفیان مهناز شایسته فر			۱۳۸۵ ۷ اسفند دانشگاه هنر اسلامی تبریز	بررسی ضرباهنگ تقطیع محتوا در صورت قرآن (۱۵۱۸۵۸) مستند	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	۹۶
مهناز شایسته فر			۱۳۸۵ ۷ اسفند دانشگاه هنر اسلامی تبریز	حضور نماینده پیامبر در معراجنامه شاهرخی (۱۵۱۸۶۰) مستند	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	۹۷
مهناز شایسته فر			۱۳۷۸ ۱۹ آبان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان-رشت	تأثیر متقابل نقوش تربیتی آثار باستانی و شرایط محیطی استان (۱۵۱۸۷۳) مستند	همایش تحولات فرهنگی استان گیلان	۹۸
مهناز شایسته فر			۱۳۸۸ موسسه مطالعات ملی، مرکز تحقیقات هویت و تمدن آوا	تأثیر تعاملات دینی و مذهبی بر هنر معماری مساجد جامع اصفهان و ایاصوفیه استانبول (۱۵۱۸۸۳)	همایش یین الملی ایران فرهنگی و جهانی شدن	۹۹

				مستند		
۱۰۰	هم اندیشی تزئین در کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیا)	سیر تطور و تحول تذهیب و تزئین در کتب آسمانی (۱۵۱۹۱۸)	۱۳۸۵ هم اندیشی جایزه جهانی ادیان توحیدی	مهناز شایسته فر		
۱۰۱	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	۱۳۸۶ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس	مهناز شایسته فر		
۱۰۲	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	کاربرد ارزش های تزیینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی - اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	۱۳۸۷ حوزه هنری و تبلیغات اسلامی و شبکه یک سیما			
۱۰۳	کنگره بزرگ زندیه	تزیینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۹۲۱)	۱۳۸۷ نشر قلمکده و بنیاد فارس شناسی	مهناز شایسته فر		
۱۰۴	چهارمین همایش علمی پژوهشی جاده ولايت	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی (۱۵۱۹۲۵) مستند	۱۳۸۷ اداره امور فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	مهناز شایسته فر		

۱۰۵	همایش بهار ایرانی	تحلیل زیبایی شناختی مضامین شعر نظامی در نگاره های خمسه شاه تهماسبی (۱۵۱۷۹۸) مستند	۱۳۸۸ مرکز تحقیقات شعر و هنر دانشگاه الزهرا با همکاری معاونت علمی- پژوهشی فرهنگستان هنر		مهناز شایسته فر	
۱۰۶	همایش ملی تجلی فرهنگ ایثار و شهادت در هنر	جلوه های ایثار و شهادت در نقاشی های دوران صفوی و عثمانی (۱۵۱۹۳۶)	۱۳۸۶ دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران بابلسر		مهناز شایسته فر	
۱۰۷	دومین همایش ملی پژوهش‌های قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	جایگاه کتبیه های قرآنی مسجد جامع در گسترش تفکر (۱۵۲۱۱۳) مستند	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران / تهران		مهناز شایسته فر	
	Mahnaz Shayestehfar	*	2018.08.21	The Impact of Religion on the Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (153085)	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN-INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS: EMPIRE, RELIGION, CULTURE	
۱۰۸	Mahnaz Shayestehfar	*	2019.08.22	The uses of Qur'anic Illumination Patterns in Architectural	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN-INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS:	

				Decorations (Illumination of the Qur'an's Manuscript in the Chehel Sotoun Museum and the Shamse's Ornamentations of Sheikh Safi Tomb)  (153086)	EMPIRE, RELIGION, CULTURE	
Mahnaz Shayestehfar	*	*	2020.10.22	Examining a Two- Sided Painting Illustrated in Bukhara (1600 AD)  (153087)	A Summary on the History of Bukhara (16th to 17th centuries)	۱۰۹
Mahnaz Shayestehfar  Erfan Khazaie	*		13- 20 September 2021	The Comparison of the Architectural Ornaments of the Rigestan Square in Samarkand with the Naghsh Jahan Square in Isfahan  (155814)	THE WEEK OF CULTURAL LEGACY WILL BE HELD IN UZBEKISTAN	۱۱۰
فهیمه نعمتی	*		اسفند ۱۴۰۰، ۱۴۰۰/۱۲/۹	ویژگی های بصری خط بهاری در نسخ قرآنی، با تأکید بر قرآن گواییور محفوظ در موزه آفغان  (۱۵۸۱۹۴)	همایش ملی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر قرآنی	۱۱۱

## ۲- همکاری در طرح های پژوهشی

ردیف	عنوان طرح	طرف قرارداد / محل عرضه	شروع	اتمام

۱	عناصر هنری شیعی دوران آل بویه (نگارگری و کتیبه نگاری)	پژوهش دانشگاه تربیت مدرس	۱۳۸۱
۲	تجلى و نمود امام علی در کتیبه های اسلامی	ستاد بزرگداشت امام علی(ع) (وابسته به سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران	۱۳۸۲
۳	کاربرد آرایه ها و عناصر تزئینی اسلامی - ایرانی در مبلمان شهری جهت هویت بخشیدن به فرهنگ و تمدن اسلامی	سازمان زیبا سازی شهرداری تهران	۱۳۸۶
۴	جایگاه فرهنگ هویت مذهب در هنر دوران صفویه	شبکه ۴ رادیو معارف	۱۳۷۹
۵	Reviewing the Artistic Relations in Architectural Works among the Main Mosques in the Capitals of the Islamic Culture	Iranian National Commission for Isesco	2009-2008
۶	قرآن‌های اولیه ایرانی تا آخر سلاجقه (قرون اول تا ششم)	موسسه نمایشگاههای قرآنی	۱۳۸۱
۷	دانشنامه هنر شیعی	پژوهشگاه فرهنگ و رسانه وابسته به وزارت ارشاد	۱۳۸۹
۸	بانک اطلاعاتی هنر ایرانی - اسلامی: سیر تحول و تطور هنر اسلامی در طول تاریخ ایران (قرون اول تا دوازدهم هجری قمری) - بند دال ماده ۴۵	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	۱۳۸۷
۹	تذییبات کتیبه‌ای حرم مطهر امام رضا(ع)	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره	۱۳۸۹
۱۰	تدوین سند جامع برگزاری المپیاد هنر کشور	موسسه فرهنگی و هنری توسعه هنرهای معاصر	۱۳۸۹
۱۱	تدوین راهکاره های مناسب جهت حمایت و تقویت تولید کنندگان و صنعتگران حوزه صنایع دستی	سازمان میراث فرهنگی	۱۳۹۱
۱۲	بررسی وضعیت کارگاه های رنگرزی استان های کردستان ، کرمانشاه و ایلام	مرکز ملی فرش ایران	۱۳۹۲
۱۳	بررسی و مطالعه دوره های مرمت، مداخلات و توسعه معماری آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	٪۷۰ پیشرفت کار

۱۴	نشنانه شناسی آثار هنری فاخر با تأکید بر هنرهای سنتی و صنایع دستی قوم ترکمن	مرکز ملی مطالعات جهانی شدن	۴٪ پیشرفت کار
۱۵	تشکیل بانک اطلاعاتی کتبیه‌ها و خط نگاره‌های فلزکاری تیموری و صفویه	پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران	۳٪ پیشرفت کار
۱۶	بررسی و طراحی مدل ملی- منطقه‌ای توسعه گردشگری فرهنگی- مذهبی در ایران	مرکز پژوهش‌های گردشگری دانشگاه تهران	۴٪ پیشرفت کار
۱۷	بررسی نقش و جایگاه تعاملات قومی و فرهنگی در توسعه صنعت گردشگری از ابعاد داخلی و خارجی	مرکز پژوهش‌های گردشگری دانشگاه تهران	۴٪ پیشرفت کار
۱۸	تهیه شناسنامه‌های غارهای استان آذربایجان غربی	اداره کل حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی	۲٪ پیشرفت کار
۱۹	بررسی و شناسایی و تهیه نقشه باستان شناسی شهرستان درمیان در بخش‌های قهستان و گزیک	اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	۴٪ پیشرفت کار
۲۰	بررسی و شناسایی آثار باستانی شهرستان‌های طبس و زیرکوه استان خراسان جنوبی	اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	۴٪ پیشرفت کار

### ۳- کتاب‌ها

ردیف	عنوان	سال انتشار	انتشارات	تألیف/ترجمه	نویسنده‌گان	لینک اینترنتی اطلاعات کتاب در سایت کتابخانه ملی ایران یا منابع دیگر	ISBN
۱	Shiah Artistic Elements in Timurid and Safavid Periods	1999	Book Extra Publications	تألیف	مهناز شایسته فر		
۲	An introduction to Persian Islamic art	۱۳۸۵	انتشارات هنر مطالعات هنر اسلامی	تألیف	مهناز شایسته فر	لینک	964589634X

۳	هنر شیعی(عناصر هنر شیعی در نگارگری و کتبیه نگاری تیموریان و صفویان)	۱۳۸۱	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		
۴	کتبیه های مساجد جامع ایران	در دست چاپ	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر			
۵	نگارگری اسلامی	در دست چاپ	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		مجوز چاپ دارد
۶	دیباچه ای بر هنر ایرانی - اسلامی	۱۳۹۲ چاپ دوم	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		978-964-5896-33-9
۷	کاشی های اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		978-964-92904-6-1 :
۸	نگارگری ایرانی	۱۳۸۹ چاپ دوم	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		978-964-92904-8-5
۹	اسطوره های ایرانی	۱۳۸۸ چاپ دوم	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		978-964-5896-31-5
۱۰	سفالگری جهان اسلام در موزه طارق رجب کویت	۱۳۸۸	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		978-964-5896-11-7
۱۱	سفالگری اسلامی از آغاز دوران ایلخانی در موزه آشمولین اکسفورد	۱۳۸۷	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		964-5896-33-9
۱۲	معراج نامه: سفر	۱۳۸۵	انتشارات	ترجمه	مهناز شایسته فر	<u>لینک</u>		964-5896-10-x

					مطالعات هنر اسلامی		معجزآسای پیامبر(ص)	
964-5896-30-4	<u>لينك</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	منسوجات اسلامی	۱۳	
964-5896-07-x	<u>لينك</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۴	فلزکاری اسلامی	۱۴	
964-5896-07-x	<u>لينك</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	منشا و توسعه ابتدای کوفی گلدار	۱۵	
0-674-46866-x	<u>لينك</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	هنر اسلامی	۱۶	
978-964-5896-02-5	<u>لينك</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	کاشی های ایرانی	۱۷	
978-964-5896-04-9:	<u>لينك</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	خوشنویسی اسلامی	۱۸	
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	تزیینات کتیبه‌ی مسجد جامع ایرانی	۱۹	
9789645896391		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۸ چاپ اول	هنر شیعی آل بویه	۲۰	
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	قرآن‌های ایرانی سدۀ‌های اولیه تا اواخر سلجوقیان	۲۱	
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات	در	عناصر هنر شیعی	۲۲	

				مطالعات هنر اسلامی	دست چاپ		
مجوز چاپ دارد			مهندز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	مطالعات تطبیقی هنر اسلامی
964-5896-32-0	<u>لینک</u>		مهندز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	مطالعات هنر اسلامی کتاب تخصصی هنرهای تجسمی ، هنرهای کاربردی
964-5896-28-2	<u>لینک</u>		مهندز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر استلامی	۱۳۸۲	جایگاه و منزلت قرآن و مفاهیم آن در تزیین هنر اسلامی
964-5896-01-0	<u>لینک</u>		مهندز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۱	تزیین در هنر دوران سلاجقه
9789645896032			مهندز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	ترئینات کتبیه ای حرم مطهر امام رضا (ع) (۱۰۴۷۶)
9789645896131			مهندز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	انگاره هنر اسلامی در غرب

۴- عضویت در انجمن‌های علمی و یا تأسیس آنها

ردیف	عنوان	سال فعالیت	نقش/سمت در انجمن علمی	توضیحات
۱	عضو انجمن زنان دانشمند اسلامی	از ۱۳۸۹	عضو فعال	
۲	عضو انجمن هنر های تجسمی ایران	از ۱۳۹۰	عضو فعال	
۳	عضو انجمن پژوهشگران حوزه هنر اسلامی، دانشگاه ویرجینیا آمریکا	از ۲۰۱۵	عضو فعال	
۴	عضو انجمن اهل قلم	از ۱۳۸۵	عضو فعال	

	عضو فعال	از ۱۳۹۲	عضو انجمن زنان کار آفرین	۵
	عضو فعال	از ۱۳۹۰	عضو انجمن ناشران دانشگاهی	۶
	عضو هیات موسس	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	۷
	دبیر	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	مجمع هیات امنا موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	۸
	عضو فعال	از ۲۰۱۳	- عضو انجمن هنرهای ایرانی، کرشمه، لوس آنجلس، ایالات متحده امریکا (Persian Arts Society, Kereshmeh Organization, Los Angeles)	۹
	عضو فعال	از ۲۰۱۵	عضو انجمن تاریخ دانان هنر اسلامی، امریکا (Historians of Islamic Art Association)	۱۰
	عضو فعال	از ۲۰۱۲	عضو انجمن هنر اسلامی انگلستان (The Islamic Art Society)	۱۱
	عضو فعال	از ۲۰۱۳	عضو انجمن هنر و فرهنگ ایرانی، کانادا (Persian Arts and Cultural Society of Ottawa)	۱۲
	هیئت موسس	از ۱۳۸۸	انجمن علمی هنرهای تجسمی	۱۳
	عضو فعال	از سال ۲۰۱۴	عضویت در انجمن نسخ خطی اسلامی (ترکیه ) ، (the Islamic manuscript association )	۱۴
	عضو فعال	از ۱۳۹۳	انجمن علمی اعجاز قرآن ایران	۱۵
	عضو فعال	از ۱۳۹۲	هیئت تحریریه فصلنامه فرهنگ رضوی	۱۶
	عضو فعال	از ۱۳۹۰	هیئت تحریریه نشریه بسته بندی	۱۷

۵-فعالیت‌ها در زمینه گسترش زبان فارسی در رشته تخصصی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	ترجمه بیش از ۱۲ عنوان کتاب به زبان فارسی	از سال ۱۳۷۸ تاکنون	

۶-جوایز و برگزیدگی‌ها در جشنواره‌های پژوهشی (افتخارات)

ردیف	موضوع اثر	محل عرضه	سال
۱	قدرتانی و تشکر در ارزیابی مقالات	چهارمین جشنواره ملی نقد کتاب	۱۳۸۵
۲	روایتی ایرانی از حکمت معنا و مصاديق هنر	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	۸۷/۹/۳
۳	هنر معاصر آفریقا	داوری چهارمین دوره کتاب فصل	۸۷/۲/۲۸
۴	حال دوران	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۵	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی(نگارگری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۶	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی(تزيینات معماري)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۷	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی(کتاب آرایی)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۸	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۹	بررسی پوشاك زنان و مردان در نگاره های مانوي	مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران	۸۸/۲/۲۷
۱۰	عضو هیئت علمی همایش و مدیر پنل	همایش بین المللی سیمایی حضرت محمد (ص) در هنر	۹۴/۵/۳

د) سوابق فرهنگی و اجتماعی  
 ۱- فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی

ردیف	عنوان	محل	مدت فعالیت
۱	موسس و مدیر آموزشگاه هنری نقش مایه	تهران	از سال ۱۳۸۷
۲	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی پژوهش مطالعات هنر اسلامی	تهران	از سال ۱۳۸۲
۳	مدیر مسئول و سردبیر نشریه	تهران	از سال ۱۳۹۰

ردیف	عنوان	مدرس مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی کیمیای نقش	علمی فرهنگی سفالینه
۴	تهران	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی هنر و معماری گنجینه هنر و معماری	از سال ۱۳۹۵
۵	کرمانشاه	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی گنجینه هنر و معماری	از سال ۱۳۹۱
۶	تهران	مدیر مسئول نگارخانه نقشینه	از ۱۳۹۵
۷	تهران	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی ۱ و ۲	سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۶
۸	کرمانشاه	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری، معماری، تبلیغی برسومه	از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶
ردیف	درجه علمی	عضو هیات تحریریه در نشریات هنری و فرهنگی	مدت فعالیت
۱	علمی - تخصصی	ماهنامه کتاب ماه هنر	۱۳۸۵
۲	علمی - پژوهشی ISC	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۲
۳	علمی - تخصصی	فصلنامه ادبیات و هنر دینی	۱۳۸۶
۴	علمی - پژوهشی	فصلنامه فرهنگ رضوی	۱۳۹۲
۵	علمی - پژوهشی	دو فصلنامه هنر و فن ( دانشگاه مازندران )	۱۳۹۱
۶	علمی - پژوهشی ***	نشریه علمی هنر و پژوهش تجسمی	۱۳۸۵
۷	علمی - ترویجی	نشریه بسته بندی	۱۳۹۵

۲- عضویت در انجمن‌ها و کانون‌های فرهنگی و اجتماعی / سمن‌ها و یا تاسیس آنها

ردیف	عنوان	مدت فعالیت	توضیحات
			از سال

	--	۱۳۹۵	تأسیس " سمن زنان هنرمند "	۱
<u>لينك</u>	۲۰۲۴	۲۰۲۲	انجمن اروپایی هنر و باستان شناسی آسیابی	۲

### ۳- جوایز و کسب مقام در جشنواره‌های فرهنگی و اجتماعی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	اولین دوره جایزه «زنان در علم» انتخاب و تقدير از ۱۶ زن در حوزه های مختلف.	۱۳۹۶	<u>لينك</u>
۲	دریافت تقدير و فلوشیپ از سالیانه God Is Beautiful He Loves Beauty	۲۰۰۷	قطر، موزه هنر های اسلامی با همکاری دانشگاه ویرجینیا آمریکا
۳	دهمين همایش کارآفرینی زنان ( بین المللی )	۱۳۹۲	تقدير و دریافت لوح تقدير
۴	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۱۳۸۶	
۵	انتخاب کتاب " معراج نامه" سفر معجزه آسای حضرت محمد "ص" در جشنواره کتاب سال	۱۳۸۵	
۶	انتخاب کتاب هنر شیعی" به عنوان کتاب برتر سازمان تبلیغات اسلامی حوزه هنری	۱۳۸۴	

### ۴- فعالیت‌ها و جوایز قرآنی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۱۳۸۶	دریافت لوح تقدير
۲	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۱۳۹۱	محل برگذاری: دانشگاه تربیت مدرس
۳	كتاب با عنوان: قرآن های ایرانی سده های اولیه تا اواخر سلجوقيان	در دست چاپ	

۵- فعالیت‌ها در زمینه گسترش تمدن ایرانی اسلامی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	چاپ بیش از ۲۵۰ مقاله علمی و پژوهشی و شرکت در بیش در ۲۰۰ همایش با موضوعات هنر، فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی	از سال ۱۳۷۸ تاکنون	
۲	موسس کارگاه تولیدی صنایع دستی آفرینه - با تمرکز بر نقوش هنر و تمدن ایرانی-اسلامی بر روی هنر امروزی (چرم، پارچه، زیور آلات)	از ۱۳۹۶	

۶- سوابق شغلی و کارآفرینی:

ردیف	عنوان	سال	محل خدمت
۱	عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۷۷ تاکنون	۱۳۷۷	دانشگاه تربیت مدرس
۲	مدیر مسئول موسسه مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۷۸ تاکنون	۱۳۷۸	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۳	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی-پژوهشی مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۸۳ تاکنون	۱۳۸۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۴	مدیر مسئول مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره از سال ۱۳۸۷ تاکنون	۱۳۸۷	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۵	مدیر گروه هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۷-۱۳۸۹	۱۳۸۹ تا ۱۳۸۷	دانشگاه تربیت مدرس
۶	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی- تخصصی سفالینه از سال ۱۳۸۸ تاکنون	۱۳۸۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۷	ریاست موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه از سال ۱۳۹۰ تاکنون	از تا ۱۳۹۰ ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۸	دبير علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی در اسفند ۱۳۹۱	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی

۹	عضو هیئت موسس خبرنامه الکترونیک انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران تجسمی ایران	۱۳۹۰	
۱۰	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه فرهنگی و آموزشی کیمیای نقش از سال ۱۳۹۳ تا کنون	۱۳۹۳	
۱۱	مدیر مسئول نگارخانه نقشینه از سال	۱۳۹۵	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۲	مدیر مسئول آموزشگاه هنرهای تجسمی نقش مایه از سال ۱۳۹۱ تا کنون	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۳	مدیر کارگاه تولیدی صنایع دستی از سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	شرکت تعاونی لاجورد کبودان
۱۴	مدیر عامل شرکت تعاونی لاجورد کبودان از سال ۱۳۸۸ تا کنون	۱۳۸۸ تا کنون	شرکت تعاونی لاجورد کبودان
۱۵	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی در سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۶	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری ، معماری ، تبلیغی برسومه از سال ۹۴ تا ۱۳۹۶	۱۳۹۶ تا ۱۳۹۴	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۱۷	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی در خرداد ۹۶	۱۳۹۶	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۸	دبیر علمی و برگزار کننده همایش هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی در فروردین ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۹	دبیر بین المللی هنر و علوم انسانی با رویکرد ایرانی - اسلامی و توسعه پایدار	۱۳۹۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره <u>لینک همایش</u>

۷- مهارت های تخصصی:

ردیف	عنوان
۱	مهارت در تدریس و پژوهش در حوزه هنر ایرانی اسلامی و صنایع دستی
۲	مدیریت مراکز تحقیقاتی و موسسه های پژوهشی
۳	سردبیری نشریات هنری
۴	کارآفرینی و استخدام بیش از ۱۰۰ دانشجو در حوزه های هنر و صنایع دستی
۵	سرپرستی تعداد کثیری از دانشجویان هنرمند صنایع دستی با هدف اشتغال زایی و تولید هنر ایرانی-اسلامی

۷- دریافت افتخارات پژوهشی:

ردیف	عنوان
۱	انتخاب پژوهشگر برتر در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام به عنوان پر استناد ترین پژوهشگر کشور در رشته هنر و معماری در سال ۹۸
۲	دريافت عنوان خادم فرهنگ رضوی همزمان با دهه کرامت رضوی از سوی بنیاد بين المللي امام رضا عليه السلام در سال ۱۳۹۹
۳	فارغ التحصيلي در آکادمي Publons دربردارنده دوره آموزش داوری همتا و دریافت گواهی بين المللي داوری از پایگاه Publons در ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۰.
۴	انتخاب شدن به عنوان داور بين المللي در مجله International Journal of Literature and Art در سال سپتامبر ۲۰۲۰
۵	موفقیت در نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بين المللي DOAJ در می ۲۰۲۰
۶	دريافت موفقیت به ارتقاء دادن نشریه هنر اسلامی به نمره (ب) در وزارت علوم و تحقیقات و فناوری در سال ۱۳۹۹
۷	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بين المللي J-Gate در سپتامبر ۲۰۲۰.
۸	دريافت Web of Science Research ID از پایگاه Publons از AAV-8292-2020 در سال ۲۰۲۰
۹	دريافت Author ID در پایگاه Scopus 37106446800 در سال ۲۰۲۰
۱۰	فعالیت در پایگاه های علمی- اجتماعی همچون Scopus ,Noormags ,Civilica ,Publons ,LinkedIn ,Google Scholar ,mendeley ,researchgate
۱۱	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه چکیده نامه های باستان شناسی و هنر (Art and Archaeology Technical Abstracts) در سال ۲۰۲۰ AATA Online
۱۲	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه Ulrich's در سال ۲۰۲۰